theater kanton zürich

6.2.2016
Dinhard

Der Schauspieldirektor

Komödie mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Koproduktion mit dem
OPERNHAUS ZÜRICH

Turnhalle, Schulhaus, Ebnetstrasse 51, 8474 Dinhard

Samstag, 6. Februar 2016, 20:00 Uhr
Abendkasse / Apéro 19:00 Uhr

Veranstalter
Kulturkommission Dinhard

Vorverkauf
Erwachsene CHF 30.–
Mit ZKB Karte CHF 25.–

Reservation
kultur@dinhard.ch oder 052 336 17 18
Wir empfehlen eine Platzreservation

Der Schauspieldirektor

Komödie mit Musik in einem Akt von Wolfgang Amadeus Mozart

Der mässig begabte Regisseur Frank erhält die Chance, zum Schauspieldirektor aufzusteigen und eine Theatertruppe zusammenzustellen. Dem schnell Überforderten zur Seite steht seine Muse, die migränegeplagte Diva Eiler. Die beiden laden zum Vorsprechen und Vorsingen ein. Allerdings haben nur wenige Aspiranten den Weg auf die muffige Probebühne gefunden und vielversprechend sind sie eigentlich auch nicht: die hartnäckige Schauspielerin Pfeil weigert sich, eine Ablehnung zu akzeptieren und tritt immer wieder mit neuen Vorsprechrollen an; der schüchterne Tenor Vogelsang wird plötzlich liebestoll, während zwischen den beiden Sopranistinnen Herz und Silberklang ein unbarmherziger Zickenkrieg tobt. Der schweigsame Performance-Künstler Krone und der selbsternannte Universal-Schauspieler Buff schliesslich lassen die Situation vollends aus dem Ruder laufen und in ein vergnügliches musikalisch-schauspielerisches Chaos münden. Es wird geliebt, gehasst, gestritten, gesungen und gerungen. Wie nur soll diese bunte Truppe jemals gemeinsam ein Stück auf die Beine stellen? Frank und Eilers Traum von einem eigenen Ensemble scheint ernsthaft gefährdet.

Entstanden ist Mozarts Singspiel «Der Schauspieldirektor» mitten in der Arbeit an «Le nozze di Figaro» als Auftragswerk für Kaiser Joseph II. Im Rahmen eines opulenten Festes wurde der Einakter 1786 uraufgeführt – gefolgt übrigens von Salieris «Prima la musica, poi le parole». Unsere Aufführung wird ergänzt durch einige der schönsten Mozart-Arien z. B. aus «Die Zauberflöte» und «Die Entführung aus dem Serail».

Das Theater Kanton Zürich und das Opernhaus Zürich spannen für diese Produktion erstmals zusammen. Der Hamburger Autor Stephan Benson, der für das Theater Kanton Zürich bereits die beiden Jukebox-Musicals «Beatles for Sale» und «Falling in Love» verfasste, hat nach dem Originallibretto eine neue Textfassung geschrieben, die sich auf humorvolle Art mit dem Theater, seinen verschiedenen Stilen und der Konkurrenz unter Künstlern beschäftigt.

Musikalische Leitung: Thomas Barthel
Regie: Rüdiger Burbach
Bühne und Kostüme: Beate Fassnacht
Choreographie: Meret Hottinger
Mit: Rebeca Olvera/ Estelle Poscio, Deanna Breiwick/ Melissa Petit, Spencer Lang/David Margulis; Katharina von Bock, Daniel Hajdu, Stefan Lahr, Andreas Storm, Miriam Wagner. Instrumental-Ensemble des Opernhauses Zürich

Eine Koproduktion von Theater Kanton Zürich und Opernhaus Zürich

Vorderseite: Daniel Hajdu, Miriam Wagner | Foto: T+T Fotografie | Gestaltung: raschle&partner

Hauptsponsorin
Zürcher Kantonalbank

Theater Kanton Zürich
Scheideggstrasse 37, 8404 Winterthur
052 212 14 42, info@theaterkantonzuerich.ch
www.theaterkantonzuerich.ch

präsentiert von
GVZ Gebäudeversicherung Kanton Zürich

Medienpartner
Zürichsee-Zeitung
Der Landbote
ZürcherUnterländer
winterthurer stadtanzeiger